Pis Mis Kelle

SAYI: 165 4.000 TL.

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN [illegible]

1 MAYIS'IN TAKSİM VE SULTANAHMET MEYDANLARINDA KUTLANMASI YASAK!

YAŞASIIAAAN BİR MAYIIS!.. AAEEiiiAA!..

1 MAYIS

YAŞASIN 1 MAYIS

bir mayııısss aaaaa...

işçiyiizaaaaa.... güçlüyüüaaaa....

1 MAYIS İŞÇİ BAYRAMI

1 MAYIS

YER YOK ABİ BİR MAYIS KUTLAMALARI İÇİN. ESKİDEN YERDE YAPILIRDI BU KUTLAMALAR. MECBURİYETTEN HAVADA KUTLANIYOR ŞİMDİ...

Erdoğan Dağlar

Cihangir Günlüğü

Yılmaz Aslantürk

Başımdan Geçti Bu

Erhan Nuhoğlu

Üç Boyutlu Öyküler

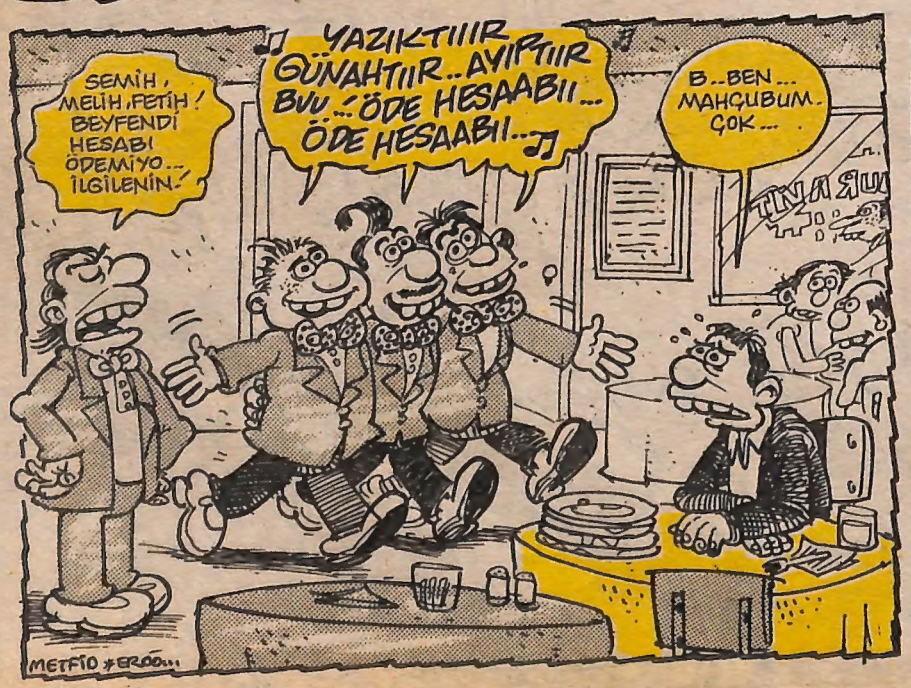
Metin Demirhan

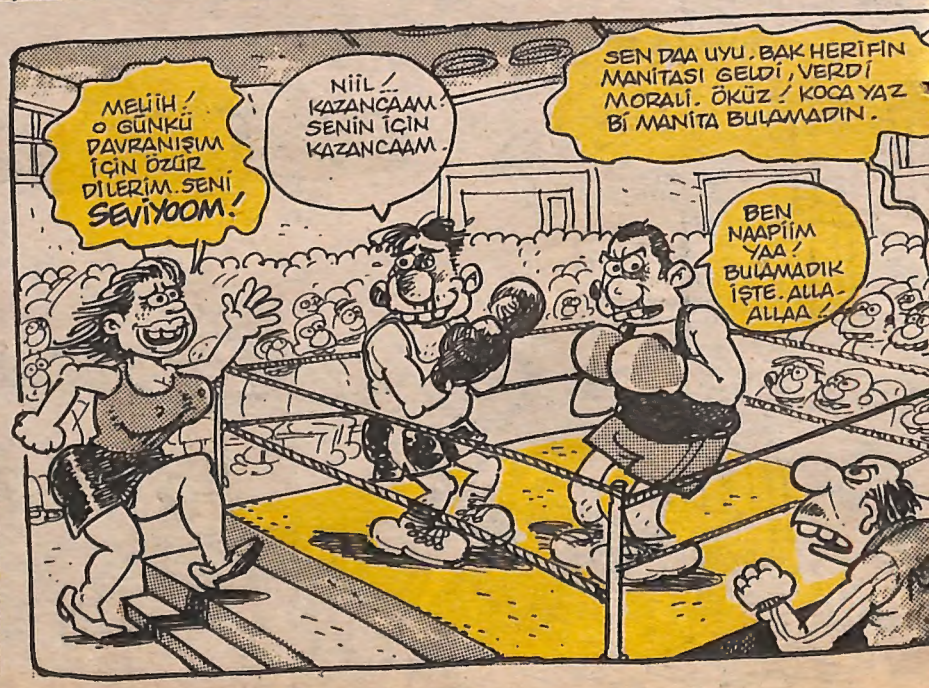
Güneydoğu'da esen barış havası bölge halkını umutlandırıyor. Halklar arasında kurulacak insanca bir ilişki ve eşit demokratik hakların geleceği günler iple çekiliyor!..

Turgut Özal öldü!

9. Cumhurbaşkanı ve başbakanın kim olacağı tartışılıyor!

Güneydoğu'da barış rüzgârları





Çıtır Tencere

Rekortmen

Benim bir türlü akıl erdiremediğim bir konu var. O da İstanbul vergi rekortmenliği konusu. Biliyorsunuz iki yıldır rekortmenliği kimselere kaptırmayan yurttaşımız Matilt manukyan bir genelev patronu. Anlamıyorum İstanbulda en büyük kazancı getiren meslek genelev patronluğu mu? Eğer öyle olsaydı bir sürü ünlü girişimcimiz bu alanı boş bırakırlar mıydı. İş dünyasının kocaman isimleri özel izinler çıkartıp şu garip İstanbulu süperlüks, hatta megalüks muhteşem genelevlerle donatmazlar mıydı? Ve bizler hergün televizyonlarımızda Avrupa çapındaki genelevlerimizin kıran kırana rekabetlerini izlemez miydik? Demek ki sayın Manukyan'dan faz-

la kazanan bir takım insanlar var ki iş sahalarını o tarafa kaydırmıyorlar. Ama devletten hesapsız teşvikler alan bu muhteremlerin vergi rekortmeni olamayışları da düşündürücüdür. Devlet bütün teşviklerini sayın Manukyana vermelidir. Böylece son yıllarda yıldızı parlayan (!) Türkiye genelev sektöründe büyük atılımlar yaparak Amerika ve Japonyayı geride bırakabilir. Hem işsizlik sorunumuz da çözülmüş olur. Milyonları bulan bayanlarımız ve tellallarımızla ikibinli yıllara doğru emin adımlarla ilerleriz.

M.Ekrem Kayalar-İST.

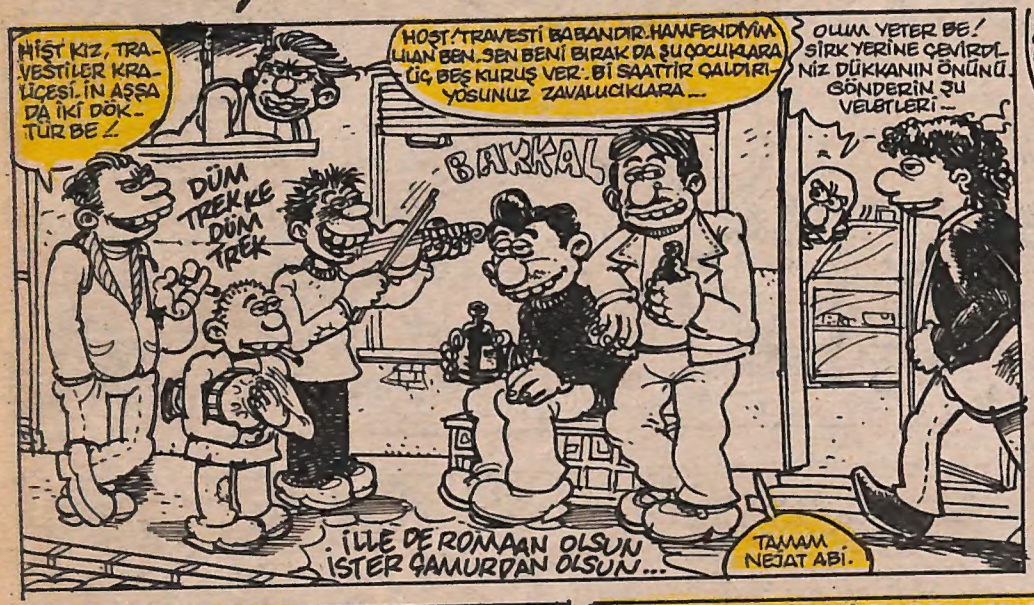
23 Nisan geldi! Evet gene!

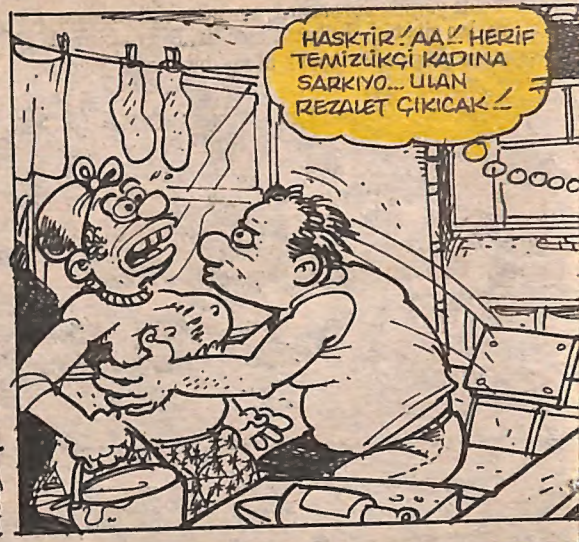
Evlat edinen ailelere ayda 2.5 milyon lira yardım yapılacak!

İşçi çıkarmalar devam ediyor!..

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR





DEVAMI 14. SAY

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELâM!... Kalabalık içinde sümüümüzün akması, ve mendilimizin de olmaması, bi Ayrıntı klasii oldu artık. Aynı şekilde tuvalete sıçarken ses çıkartmamaya çalışmak da öyle. Ulan lütfen, biraz daa değişiklerini gönderin artık... "Severim"leriniz güzel, biraz da "Eskiden bi gün"e aarlık verirseniz haarika olcak... "En detaylı Ayrıntı" yarışması sürüyo. Haftalarca da sürecce benzer. Maalesef video kaseti henüz hazırlayamadım. Bi film çekmek çok zormuş yav. Bi sürü aksaklık oluyo, malzeme yetmiyo, para yetişmiyo. Neyse, halletcez işalkah..

Kurşunkalemimizin ucuna bi bakıyoz, aa bitmiş gibi, açmak gerekir. Alıyoz kalemtraşı, sokuyoz kalemimizi o yuvarlak delie. Çeviriyoruz hızlı hızlı. Görüyoz kalemimizin yavaş yavaş sivrileştiini. Tamam, yeter diyoz, çıkarıyoz kalemimizi. Hahaaa, ne güzel, sipsivri. Bi dakka ama, ya kırıksa. Bunu düşünmek bile deli ediyo bizi. Korka korka parmaamızı uzatıya ve kontrol ediyoz. Hiyaa!. Elimize geliyo o minik uç, kırılmış. Ne güzelde mutluyduk az önce. Bi daa açıyoz kalemi: Kısacık kalana kadar, o sivri mutluluu yakalayana dek...

ESKİDENBİGÜN:... "Haftaya alçıdan kalıp dökcez çocuklar, herkes yarım kilo alçı alsın" diyo, ve bize nası yapcaamızı annatıyo öğretmenimiz. Koşuyoz nalburlara, alıyoz alçılarımızı. Getiriyoz eve. Annemiz eski bi çay kutusu veriyo bize, veyaa bi konserve kutusu buluyoz. Bi kapta da alçıyı hazırlıyoz. Amma zor oluyo burası di mi?. Ya suyu az koyuyoz, ya da alçıyı fazla. Ellerimiz leş gibi oluyo. Tırnaklarımız felan alçıyla kaplanıyo hep. Kutuya zeytinyaa sıvıyoz ki, kalıp kolay çıksın. Bunu da iyi beceremiyoz, çıkarırken bi taraf parçalanıyo, yamuk oluyo, üzülüyoz. Yarın Pazartesi, not alcaz, bitmiş olması laazım. Boktan bişii götürüyoz öğretmenin karşısına. İyi bi kalıp çıkarmış olanların etraafına toplanıyoz: "Nası yaptın lan, nası?...

KOLAYÇIKARZORGİRER:... Banyo yaparız. Sıra kafamıza geldiinde şampuanı elimize alır, ve öbür elimizi açıp sıkarız hızla. Avcumuz dolar şampuanla. Üzülürüz. Fazla şampuanı geri koymak isteriz. Hadi bakalım kolay mı?. O ufacık delie girmez, yanlardan sızar. Kolay çıkaar, zor girer!... MEHMET ÇAMLIBEL....

Yolda yürürken bi bakarız, ayaamızı bişii yapışmış. Kâat, naylon gibi bişii. Eğilmeye üşeniriz. Diğer ayaamızla çıkarmaya çalışırız. Ne komik di mi, bu seferde öbür ayaamıza yapışır. Bu sefer ordan kurtaralım derken, ohoooo, bi o ayakkabının altına bi bu ayakkabının altına. Sıkılırız. Yeter ulan deriz, eğilir elimizle alırız. Kolay gireer, zor çıkar!...

SEVERİM:... Plâk dönerken ortasındaki yazıyı okumaya çalışmayı... Telefon aahizesinin aaza ve kulaa gelen kısımlarındaki kapakları açıp içeri bakmayı, sonra da kapatmayı... Kocaman kalın ansiklopedilerin renkli resimlerine bakmayı....

KILKAPARIM:... (Bu başlık, Otisaabiden devralınmıştır)... Yaprak dolması yerken, dolmanın yapraanın açılmasına... Minibüsünü yolun kenarına parkedip, kapının arkasına gizlenerek asfalta işeyen minibüs şöförlerine... Kirlenmesin diye, çekyatların üzerine serilen örtülere, dolayısıyla Anneme. (Dooru dürüst oturamazsınız. Buruşur hep.)

SEVER:... Odamda uzanmış gitar çalıp aylak aylak tavanı seyrederken, annemin içeriden bana "Melike arıyor" diye seslenmesini.. Akustik gitarımın akort ayarını yaparkene, telleri kopmaya en yakın gerginlie getirmeyi. (Telin en ufak bi harekette kopacaa maalûmdur çünkü. Bu bana çok heyecan veriyo.) TARKAN TUFAN...

Elimdeki kumandaya bakmadan istediim düümeye basmaya çalışmayı... Bilardo oynarken ıstakanın ucunu tebeşirlemeyi... Şişe kolaların kapakları altındaki deriye benzer kısımları kopartmayı... Sıcak ekmee sürülen yağın erimiseni izlemeyi... ERKAN AKÇAY...

Elektrik kesildiinde, belli bi sayıya karar sayarsam geleceeni hayal ederek beklemeyi.. Gelmez ama. Yine de güzeldir ümit etmek. Kar yaadın da havadaki bi kar taanesini izleyip onu aazıma düşürmeye çalışmayı.. MEHMET ÇAMLIBEL...

BİŞİ:.... Şahin, "Kolay girer zor çıkarların çok sevimli de, hele bi gerçeğini tüketelim, absürdler daa sonra. Kumbara yapıldı, zıpkınlılar da çok özel... Gökay ve Erkan, Pazartesi ve Salı günleri, ööleden sooraları, gelebilirsiniz. Getiririz dediiniz çikolata, hani taane çikolatalar var ya, on taane oluyolar, bi kutunun içinde bulunuyolar, ha işte, onlardan olsun....

KAÇ DENE GARİSATÖRS

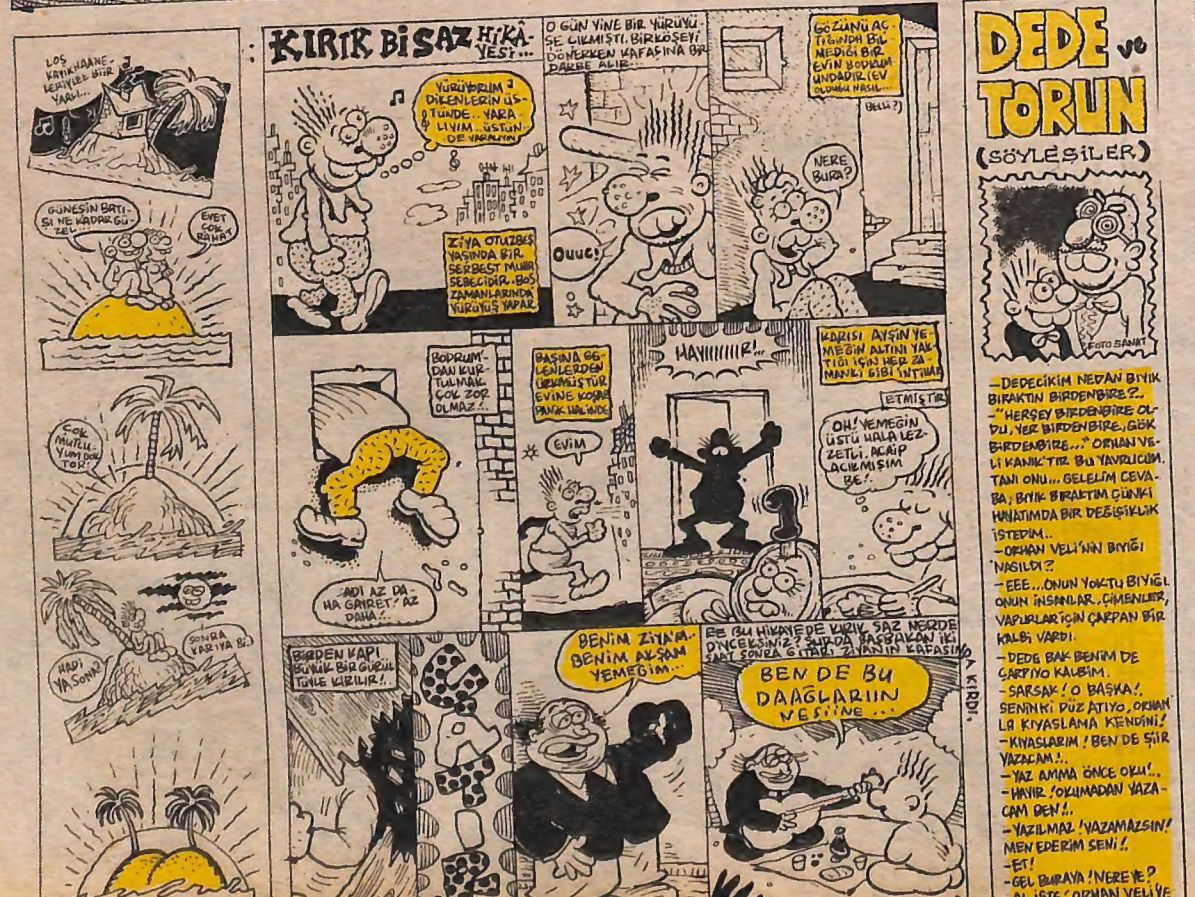
eşyalar: MET.FİD
çizen: ENG

DÜŞÜNENLER

Serdar GİLKAL

TAMBA TUMBA

Behzat Taş



Otisabi

Malikhane: Eskiden maliye bakanlık binalarına verilen ad. Yani Mali Khane. Daha sonra buralar devleti darboğaza girdiği için satışa çıkarılır. Zenginler satın alır. Orda otururlar mali khanelerde yani. Hâlâ aynı adla anılırlar. Güle güle otursunlar.

Büyük Britanya: Nam-ı diğer İngiltere. Kuzeyden gelip Avrupa'yı kasıp kavuran barbar kavimler bu adaya bi türlü ulaşamadılar. Kah arada deniz olması, kah deniz dalgalı olması kah yerli ada halkının iyi savaşçı olması nedeniyle bi türlü Fethedilemiyordu. Ama günün birinde (tarih vermiyorum, yasak çünkü) sıradan bir er burasını Fethedecek plan hazırlar. Ve adayı alırlar. Adaya da askerin ismini koyarlar. İtanya yani. Sonra demişler ki "yahu herife ayıp oluyo buna bi ünvan verelim" ve vermişler Büyük Biri itanya demişler. "Hah bu olur, yakıştı" demişler. Adanın ismi Büyük Britanya şeklinde kalmış taa o günden bu güne. Evet.

San Fransisko: Bakın bu şehrin adı nerden geliyor, nasıl geliyor, kimlerden geliyor? Efendim o zamanlar Amerika bu kadar kalabalık değil. Şehirler de bi kaç kişi var. Şehir isimleri de bu insanların özelliklerinden çıkmıştır. Sizlere San Fransisko'yu anlatıcam. Buraya ilk yerleşenler şişko imiş. Hepsi ama hepsi şişko. Adamın biri gelmiş oradakine sormuş "böyle böyle" demiş. Yani orasını arıyor, şehrin adınıda bilmiyor. Öteki adam da ona demişki "Sen Filan şişko'yu arıyosun heralde" "Az ilerde birader" demiş. San Fransisko adı bu zamanlarda bu tür olaylar neticesinde çıkmıştır. Falan şişko Filan şişko derken San Fransisko olmuş. Olsun bakalım.

KABAK ÇEKİRDEĞİ: Efendim, bu hikaye hakkaten çok ilginç. Bildiğiniz gibi hemen her ülkenin kendisine has meşhur bir hayvanı mutlaka vardır. İspenç horozu, Sivas kangalı, Pekin ördeği gibi...

İşte bizim hikayemiz de bir ördek ile ilgili. (Siz benim ikide bir hikaye deyip durduğuma bakmayın. Aslında tümüyle gerçek.)

Ne demiştik? Ördek. Evet ama ne ördek. Şimdilerde nesli çoktan tükendi. Zaten bir tek Çekoslavakya'da yaşardı. Oldukça ilginç bir hayvandı. Biraz tarifet meye çalış ayım. Kafasında hiç tüyü yoktu. Kemikti. Kabaktı yani. Bu yüzden de ona uzun süre "Kabak Ördek" denildi. Ama sonraları Çekoslavaklar düşünüp taşındılar. Sonra kafaları çalıştı. Ulan, dediler. Madem bizim ülkenin adı hiç duyulmuyor, madem bu ördekten bir tek bizde var, bundan sonra bu ördeğe ÇEK ÖRDEĞİ denilsin, hem de KABAK ÇEK ÖRDEĞİ nıhhıhıhıhıhaha. Buldukları isim çok hoşlarına gitmişti. (İlk bulduğumda benim de öyle)

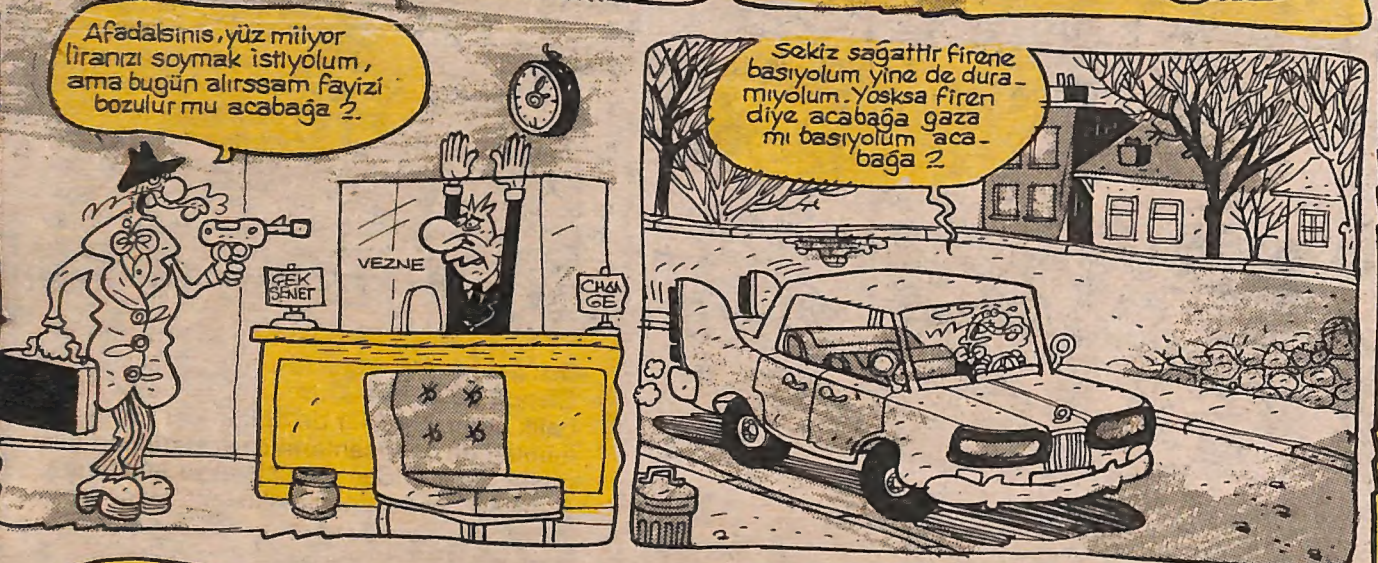
Gel zaman git zaman bu isim bizim ülkemizde kullanılır oldu. Ama nasıl oldu da bir hayvan adı, kalkıp bir çereze verildi? Orasını bilmiyom. Canım o kadarını da siz bilin artık. Her şeyi ben bilcem?

Hakan ÇAM/İSTANBUL

Yılmaz ASLANTÜRK

MUHLİS BEY ve Yavum

MİTHAT

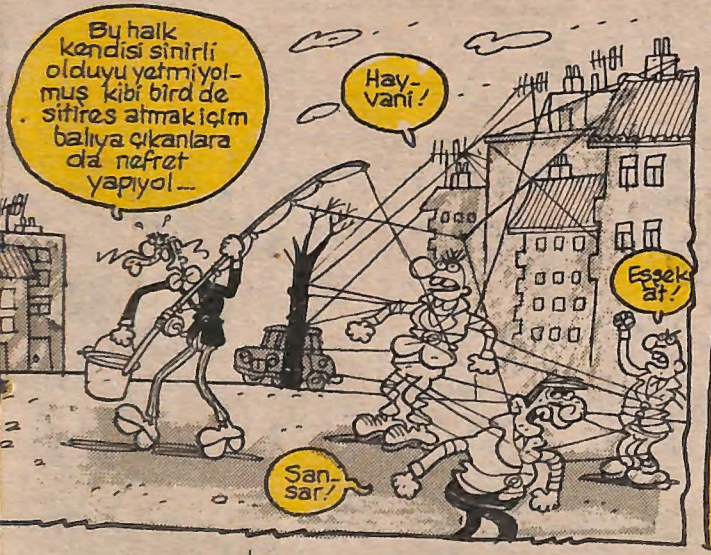


TÜRK DİLİSİ VE EDEBİYAĞTINA KATKILARIM.

Billiyolsunus güzer Türkçemizin bağzı iblibelere ihtiyağcı val.. Okullarımızta dilbilgisi adı altında öyretilen birtakım oncurukların potrukluğu hepsimizce mağlum olan şeylerdir. Meselağa birgül atını veldiyimis nottalama işağretini gördüyümüzde bir noktanın yarısısı kadal duruyoluz. Bu da aşağı yukalı iki miligıram ediyol. (Bir nokta 4 miligıram olorak alınmıştıl.) Yırıksalık, Soru işağretinin bir kanca kibi oluşu da okuyucu içim tehlike arzediyol. Yazıları iyi göremiyen bir bey yazıyı gözüne iycene yaklaştırıyol, e nooluyol? Kanca kibi işağret gözüne giriveliyol. Yallah.. Oldu mu adam sene gözleme.. Bunun içim mozuracak kongurtaçlar val.. Meselağa bir yazı okunulkene maske kullanılabirll.. Bir diyer kon da tırnak işağretleri. Temis tutulmayan tırnak işağretlerinin arasısı kir-mikrop doluyol. Kesilmeyen tırnaklar iyicene uzayıp bok gibi duruyol. Oyssa uygun bir vazzaka ile sorun çözünebilir.

Son olorak şuna deyineceyim. Bağzı yazarlar romanlarında sayfaların arka taraflarına da yazıyollar. Okurkem ışığa dovru tutarsanız önü arkasısı birbirine karışıyol. Bölle yapmasınlal bi taha. Bici!

NOT: Yazımın içisinde kendi bulduyum yeni kelimeler kullandım. İblibe: yenillk, oncuruk: Kural, potruk: gereksiz yırıksalık: Ayrıca, mozuracak: alınacak, konturgaç: önlem vazakka: tırnak makası, Bici Teşekkür.



YILIN DEV ROMANI "YALAMA DİLLİ TOSPA"

* Muhlis beyğ bu romanı tam yedi yılda yasdı. Fakak yannış roman yazdıyını anlayınca üç yılda silip yenisini yazdı.

"Öpüdüyuz elindeki şarap fıçısını beynine dikelek sütünlerin arasından Ateneye dovru ilerledi. Kolpatra yılanını düzelterek firitese döndü. (Ey sen ki iki bacağın val. Burası sırtın. A benim iki gözüm) Sonra senatoya döndü. Sende miydin Bürüz? diyol ve bir tokat aşkettl. Adam şaşıldı. Hasittir yav. Neyse. O da gitti sıçtı ağzına."

Muhteşem YADİGAR

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

Selam... Hayatımızı çok fena şekillerde etkileyen kimi durumlar, bazen ne kadar dandik bi tesadüf yüzünden başlar di mi sevgili abiler ha... Meselâ şu aşşaki resimde inşaatın önünde birlikte işleyen Eyüp ile Yadigar var ya... Aslında bi çok kere böyle beraber işe dalmışlığı olmuştu da ama ah o gece o basit tesadüf olmasaydı... Ah olmasaydı her şey bambaşka olabilirdi. Yazık...

Yok yok abi. O meşum tesadüfü anlatmak için çok bekletmiyeyim sizi. İşte geliyor... O tesadüf şu araba işte. Dikkat edin ona...

LAN MISTA DEDİM BEN BUNA BEN RENKLİYİ DE ALDIM VİDEOYU DA. İNANMAZSAN KÖYE GİTTİĞİNDE ANAMBİLE Bİ UĞRA DA GÖR... VE AYRICANA SENİNKİNE VİDEO DENMEZ, PLAYER DENİR. VİDEO HEM TELEVİZYONDAN PROGRAMI KASEDE ÇEKİCİ HEMİ DE OYNATICI OLANINA DENİR.

HA HA, ÖÖLE CAMİZ GİBİ KALDI AYI, HAHAHA...

İşte, her şeyi başlatan onun farlarının ışığı...

AA HÖST LAN OHA BU NE?

NOOLDU YA?

EŞŞEĞİNİKİ DAA UFAK HA... ANA, BU KADARINI NE GÖRDÜM NE İŞİTTİM.

YADİGAR LAN HEMŞERİM BUNUN MERAKLISI ÇOK OLUR HA. PARAYA PARA DEMESSİN.

EMİNMİSİN LAN OLUM BELKİM SENİNKİ ÇOK KÜÇÜKTÜR DE ONDAN BENİMKİNİ KOCAMAN ZANNEDİYON... REZİL OLMAYALIM.

YOK ULAN BİLMEM Mİ HİÇ.

OLUM ZATEN DAİMİ ABAZAYIK... KARIYI BULDUK DA Bİ DE LİSTİNE PARA İSTEMESİ Mİ SUSUR KALDI NASI OLUCAK BU İŞ?

BURASI İSTANBUL YİĞENİM, SEN GARIŞMA. HERBİ ŞEYİN PİYASASI AYRI. BENİM KERANEDE DEVAMLI GİTTİĞİM KARILAR VAR. ORALARDA DANIŞICAM. OLUYO BÖÖLE İŞLER.

BUNUN HASTASI İLLAKİ BULUNUR. BİRİNİN DOSTU OLURSUN. DAŞ ATIP GOLUN YORULMAZ. ÇALIŞMADAN PARAN TIKIR TIKIR GELİR.

CİDDİ MİSİN ULAN. HAHA, OHA O KADAR OLMAZ ULAN BUMERET.

CİDDİ DİYOM.

VALLA BENİ IRGALAMAZ. BENİM DOSTUM VAR. BANA FAZLA BİLE, YARISI ARTIYO, HAVLU BAĞLIYOZ DA... BENİM BİLDİĞİM AŞŞAKİNDE Bİ TEZCAN ABİMİZ VAR.

HA HA, PSİKOPATIN ALLAHI... ŞU İSTANBUL VİLAYETİ DAHİLİNDE KAÇ KİŞİDE BABA KOBRA VAR, HEPSİNİN KAYDI KUYDU ONDADIR. BU İŞLERİN HASTASI O... İSTERSEN Bİ GÜN ARKADAŞI GETİR, TANIŞTIRALIM, DEDİĞİN GİBİYSE...

Evet abiler... Hayret bi şey, ama o iş oldu bile... Evet, oldu da bitti. Ee, satış günleri tabi abi... Satıcak malın vasıflısı! Bağdattan geliyo. Yetar ki satıcak malın olsun, İster vücudunun bir bölgesini sat, İster geçmiş günlerini, İstersen de eski arkadaşlarını, İstersen de eski düşüncelerini...

Zavallı Yadigar... Bacakaraları satıcısı... Pek kolay iş de diyil tabi abi işte. Fena evlerin karşısındaki kahvede Tezcan ablanın işten çıkmasını bekliyor garipan...

BAK SABRİ DOĞRU SÖLE GAYET İYİ BİLİYON DELDİRİRİM GÖTÜNÜ HA HİÇ ACIMAM. HİÇ DIŞARI ÇIKTI MI BİZİM SIPA.

ÇIKMADI VALLAHA. ÇIKMADI, ÖĞLEN EKMEK ARASI KÖFTE YAPTIRDIM, EŞİMİN GÖTÜRDÜM. HEP ORDA ÖÖLE CAMİN ÖNÜNDE OTURDU. YEMİNLE HA...

AFFERİM OLUM GÖZÜNÜ AYIRMA. İŞİ SIKI TUTARSAN SAKALINI ÇİFT ALICAN, SÖZ...

Allahım sen bütün Satış Kurbanı kuşlarını koru yarabbim.

Bİ SÜRÜ ÇEKETİM VAR YAV.

BEN ALINICAK DEDİM ULAN. HASTA ETME ADAMI.

Darken bi zamanlar... Her şey dara geçti... Her gün biraz daha zor şekillere giriyodu. İşte buyrun... Yer: Tezcan ablaylan Yadigar'ın beraber yaşadıkları ev. Vakit geceyarısı.

PIST YADİGAR KONYAK İSTİYON MU LAN. UYAN Bİ DAKKA.

İSTEMEM. UYUYUCAM.

DÖN BİRAZ. BEN BÖÖLE UYUYUCAM, ELİMDE.

BEN UYUYAMAM ÖLE... YA BIRAK AMA...

ZATİ UŞ GİBİ DE ALKOL KOKUYON.

CAZ YAPMA ULAN KAZMA. BU BENİM. BUNUN PARASINI BEN ÖDÜYOM ULAN! BENİM DEDİM ÇAKIYON MU? EN UFAK Bİ FALSONU DUYARSAM, KABAK GİBİ OYARIM YEMİNLE BAK BÜTÜN ALEMLERİN KIRKBİN TÜRLÜ ORGOSPUSUNU, DÖNMESİNİ, PEZOSUNU, ALAYINI TANIRIM. HER YERDE KULAAM VAR. KENDİNE ÇEKİ DÜZEN VER.

SEN BENİMSİN BU İŞ BİTMİŞTİR.

KIZ GİBİ DARILMA LAN, DELİKANLI OL. LAFIMA KIZDIYSAN Bİ TANE GEÇİR, AĞZININ ÜSTÜNE KOBRANIN BOYUNA POSUNA YAKIŞIR ŞEKİLDE DAVRAN. KALBİNİN ADAMI OL. YAVŞAKLIĞIN LÜZUMU YOK.

NE NAZLANIYON. PARAYSA PARA SİLİVRİ'DE EV YAPTIRIYOM. SENİN ÜSTÜNE OLUCAK.

Abi para tıkır tıkır aksa da neye yarar. Güzelceene karnini doyurduktan sonra eğer o paralarlan kral, genç, kütür kütür taptaze bi manitayı tamamiyle çırılçıplak olaraktan yataklar üstüne atamıyorsan neye yarar o para, o tıkır tıkır sesler, diye düşündü Yadigar ben diyi ha amman. O düşündü ben yazdım.

BİR BİRÇUCUK SAAT SONRA BURDAYIM.

AMMAN ABİ, TIRSARIM HA... BİR SAATİ GEÇMESİN.

TAKSİ.

İşte bizim Yadigar'ın kaçamak yaptığı o günden tam üç gece sonra gecayarısı tarlabaşı.

AAAGGH ANNEM!

BEN DEDİM KESERİM ONU KÖPEKLERE YEDİRİRİM LAN GOT... ROMEN KARILARLA HA... SEN KİMİNLEN DANS ETTİİNİ BİLMİYON DAA...

AAAGGGG!

İş şööle olmuş abi. Bizim zavallı Yadigar, Laleli akımından Romanlar ile iş bitirmeye kalkışmış. Hani Türkçe bilmezler iş duyulmaz hesabı. Naaptın be yadigar ya! Abi Romen karı orda burda okumuş işi tabi. Artık hepsi biraz Türkçe biliyo abi. İnsan hesap etmez mi?

Dobrecka var bu kader nah.

Hiç görmedi önce ben bunları.

Tezcan abla hapsaneye, Yadigar hastaneye. Yarınz dikme olayı mı dediniz... Yok bö maalesef olamadı öyle bir şey abi. Poru, yazık ama naapılabilir. Kader... utansın.

HASTANEMİZE BAĞIŞLARSANIZ ÇOK SEVİNİRİZ. EN BÜYÜK BOY ÖRNEĞİ OLARAK SAKLAMAK İSTİYORUZ DA.

ŞEY... YOK. BEN ALİYİM.

Zavallı Muhteşem Yadigar. "Muhteşem Yadigar" şeklinde tek parça olaraktan şehrimize vasıl oldu, ama dönerken de aynı mı bakalım. Yoo ne gezer. İşte dönüş bambaşka. Köye ancak "Muhteşem" ve "Yadigar" olaraktan ayrı ayrı iki parça şeklinde ulaşabildi garip, naapsin.

Muhteşem, şu elindeki naylon kavanozun içinde alkol dolu kavanozun

Bahtsız, kadersiz Yadigar... Karanlık yüklüklerde sandık sandık içinde saklayıp gizlediği kavanozunu zaman zaman ortalara çıkartıp karşısında bir büyüğü devirmedi dağı, diyememiş. Yalan olur.

Evet, işte abi, Yadigar bi kere ağzı yandı ya, bi da şehre mehre dönmedi. "Şehirde bi sevdiği varmış da olamamış, ondan böyle mahsun boynu bükük olmuş," diyenler oldu. Başka başka şeyler uyduranlar oldu...

Aslında köyd... eğer Yadiga... kuyruksuz bi... kedi gördüğü... gözlerinin do... dolu olduğunu... dikkat edebile... kurmaz bi kims... olabilseydi, eğe... evet, olabilseydi...

İşte Yadigarın büyük sırrına ait k... bir ipucu yalnızca oradaydı. Evet, ... orada

Bİ KONUUMUZ VAR..

— İyi günler efendim!. Bu haftaki konuumuz, Sayın Kumanda, Efendim hoş geldiniz.

— Teşekkür ederiim, hoş bulduuuk..

— Hemen şunu söylemek istiyorum. Özel kanallar ardarda gelince işiniz zorlaştı mı?..

— Biraz.. Şu Zapping denen olay sebebiyle zırt pırt düümelerime basılıyo. Epey bi süre giden pillerim bile, bu saayede tükenmeye başlıyo.

— Anlıyom. Siz el üstünde tutuluyosunuz bildiiniz gibi. Her an yanınızda birileri var. Bu ilgiden sıkılıyo musunuz?...

— Hayır. Dikkatli kullanırsam, hiç bi sorun yok.

— Ne gibi?..

— Şu gibi: Saahibimin yanında duruyom ya hep. Yemek yerken de yanındayım. Herif yemeeni yerken birden beni eline alıyo, ve yaalı elleriyle düümelerime dokunuyo. Leş gibi oluyom.

— Evet. Başka?...

— Başkaaa. Bi de arka kapak sorunum var. Hep elden ele dolaştım için, bi çok kereler yere düşüyom. Ve en naazik yerim olan arka pil kapaam kayboluyo ve yaa kırılıyo. Bunun üzerine de, pillerim düşmesin diye oraya bant yapıştırıyolar. Bu oldukça kaba bi görüntü veriyo. Hoşuma gitmiyo...

— Anladım kadarıyla, çok hor kullanıyosunuz. İşiniz zor...

— Maalesef. Kardeşimi çok kıskanıyom..

— Kardeşiniz?..

— Kendisi bi müzik seti kumandaşıdır. Sadece sesi açıp kısmakta kullanıyo... Özel radyolar da kapanınca, işi bayaa hafifledi..

— Özellikle açmaktan hoşlandınız bi kanal var mı?

— Nebçim soru bu. Bu benim işim. Hepsini de açıyom. Lütfen ama!..

— Pardon... İlginç bi anınız var mı?...

— Bu soruyu sorcaanızı bildiim için, hazırlanarak gelmiştim... Bi gün pilim iyice zayıflamıştı, kanal değiştirmekte zorlanıyodum. Saahibim sinirlendi, düümelerime hırsla basmaya başladı. O ardebe içinde, bi düümem içeri kaçtı. Saahibim bunu görmedi. Artık hiç kanal değiştiremiyodum. Çünkü düümem içerde basılı kaldı için, elektronik olarak mümkün diildi bu. Saahibim sinirlendi yere attı beni. Bu şok saayesinde, içeri kaçan düümem, tekrar eski yerine oturdu. Düzelmiştim. Saahibim ne bilsin, gitti televizyondan değiştirdi kanalı..

— Yere düşüşünüz esnaasında hasar gördünüz mü?..

— Ön panelim çizildi o kadar. Bi kaç sıyrakla atlattım yaani..

— Bi Tiivii kumanda aaleti olmasaydınız ne olmak isterdiniz?...

— Düümeli bişii olmak isterdim yine. Çünkü düümelerimden hoşlanıyom. Şey olmak isterdim meselaa, hesap makinesi, miniklerinden..

— İlginç.. Son bi soru: O kadar uzaktan nası kanal değiştirebiliyosunuz?.. Ne kablo var ne bişii. Büyü gibi lan. Enfaruj felan ne ayak?..

— Ben de tam bilmiyom. Dalgalar falan, bişi oluyo işte..

— Sohbetimize katıldınız için teşekkür ederiz...

— Asıl ben teşekkür ederim.

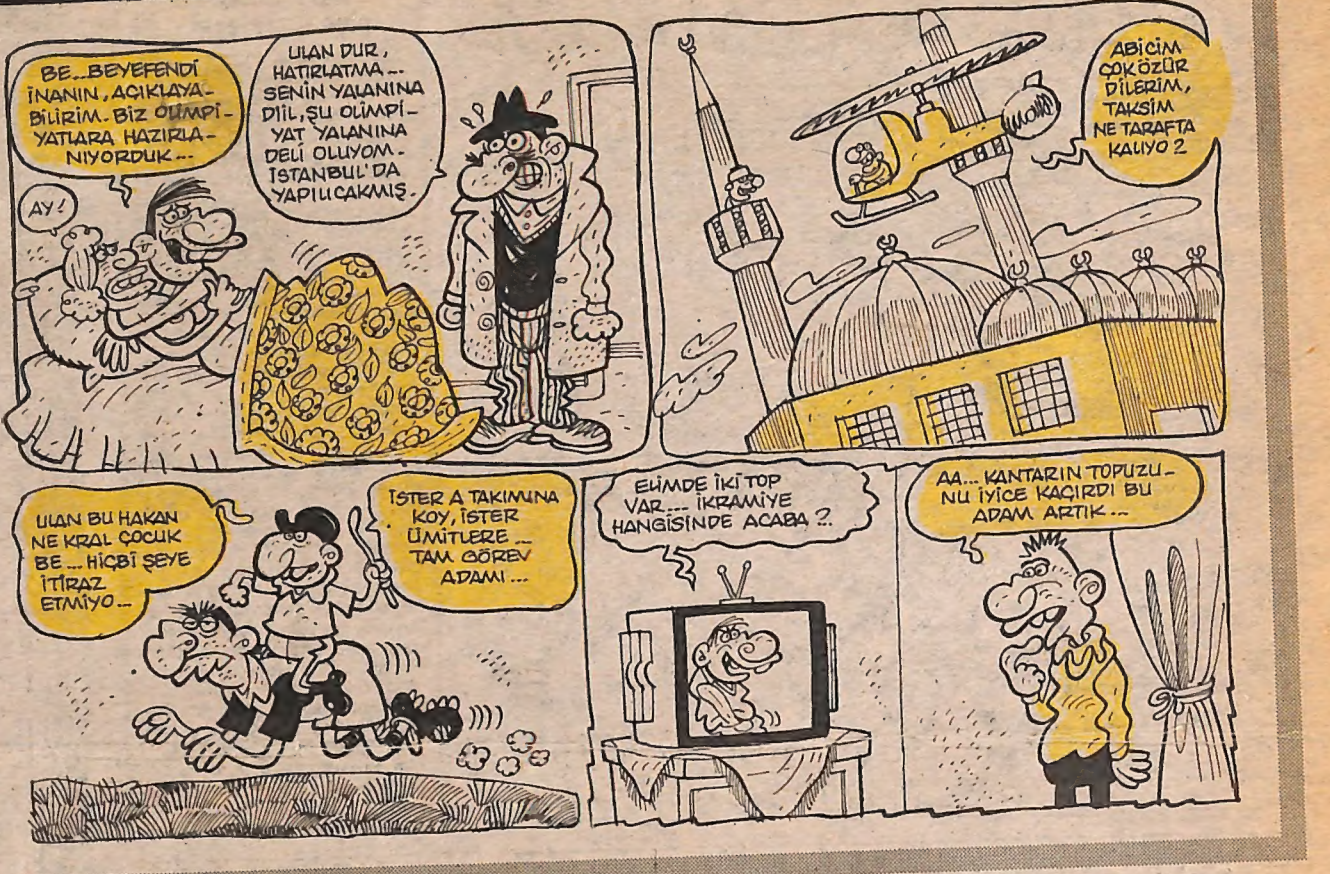
— Okuyucularımıza söylemek istediimiz bişii var mı?..

— Var... Beni kırmadan, parçalamadan kullansınlar, canımı yesinler...

— Duydunuz di mi?..

Metin Fidan

Behiç Pek



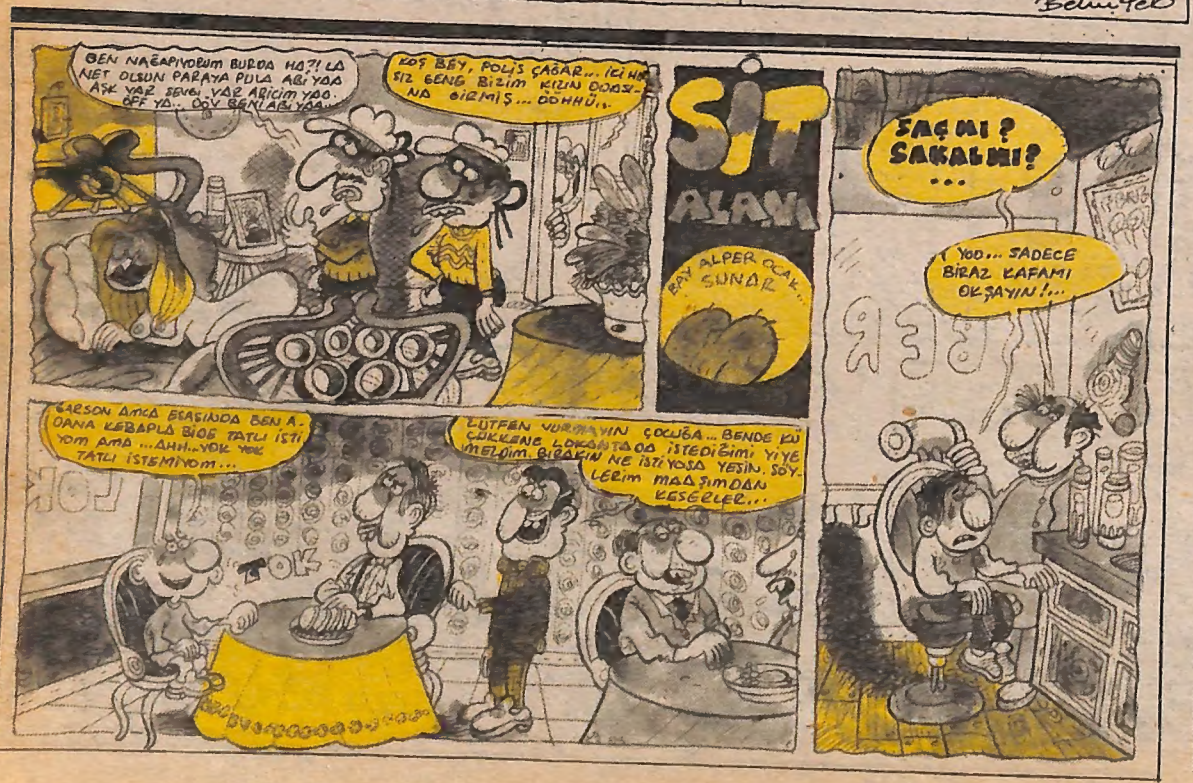
HASBİ TEMBELER

ZALAK MAHMUT

ADAB-I MUAŞERET DİYE BİŞEY VARI..

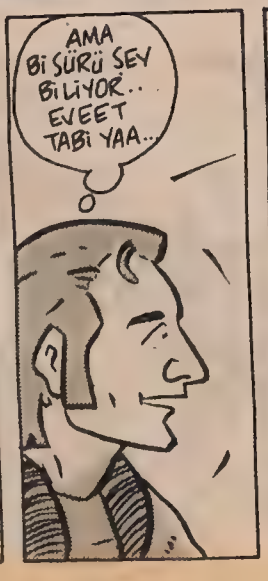
Geçen pazar Florya'ya plaja gittim. Tabii Nerimanla Vahdet de yanımda alesta. Evet plaja gittim. Ama gittim de nooldu?.. Elinizin körü oldu. İpini koparan oraya gelmiş. Dipdibe dipdibe oturduk. Yanımızdaki kırmızı bıyıklı herifin okuduğu gazete ha babam ensemi yalar durur. Arkamızdaki kadın kocasını yağlarken benim de omuzum yağlanır. Mor mayolu hanfendi dolmalarını yediğim için bana bağırır. Eh..Pes!.. Dayanacak hal kalmadı. Biraz oturup denizden üç kişinin çıkmasını bekledik.. Üç kişilik yer açılınca Neriman'la ikimiz girdik. Bi yandan Vahdet "Ben de giricem" diye zırlar. Öte yandan Neriman "Beni omzuma al da atıver Mahmut" der. Bi yandan tepemizde güneş. Zaten belimize kadar suyun içindeyiz..Ayy fenalık geldi. Gözümü açtım,Neriman'ın gölgesinde sırt üstü yatıyorum. Üstüme bir herif eğilmiş beni öpmeye çalışıyor. Meğer bi bakraç su yutmuşum, mevlama kavuşuyor muşum..Birazdan yanıbaşımızda onbir onbir bi maç başladı. Gözüm tepeleme kum oldu. Arkada güreşen iki yurttaşımızın mayoları sıyrıldı sıyrılacak. Tivi'de yayınlanan orman yangınlarını anımsadım yüreciğim sızladı. Eliniz kırılsın ormanları yakanlar. Ayılara zarar verenler. Onları ürkütenler.

TEKİN DUMAN



Başımdan geçti bunlar...

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK



Çok kitap okuduğu için her konuda bilgiliydi nerdeyse. Kısa süren sevişme seansları sonrası uzun kültür matinelerine dönüşüyordu. Uzun uzun en ince detayına kadar anlatılıyordu. Ondan öğrendiğim şeyler dışarda çok işime yarıyordu.

SON

ZALİM ŞEVKİ

CANIMDAN ÇOK SEVDİİM ABLACIIM, SİVİLCELERİM İÇİN BİŞİ SÖYLER MİSİNİZ?.

CANIM ABLACIM DAA HİÇ ERKEKLERLEN ŞEY YAP. MADIM. ÇOK BUNALIMIM VAR NAAPİİM ACEBAM?.

HÜNGÜR HÜNGÜR... ŞEVKİCİİM. KENDİM MEŞHUR GÜLİZ ABLAYIM BU DERDİ OLANLARDAN HİÇ RAHAT YOK...

CANIM ABLACIM SENCE NİŞANLIM ACABA KIZ MI? ONU VURİİM MI? YOKSA İNTAHAR MI EDİİM?

CANIM ABLACIM. BABAM İÇİP İÇİP BİZİ DÖVÜYO...

ÇİNİSEL SORUNLARI NİZ

DAALIN LAN! MAYMUN MU OYNUYO!

ŞAAR

VIR VIR VIR.. BAŞIMIN ETİNİ YİYOLAR. NEREYE GİTSEM PEŞİMDELER. NOOLUR Bİ ÇARE BUL!

YALLA GÜLİZ ABLA BUNLARI HER GÖRDÜÜN YERDE İYİCENE Bİ MARİZLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK. ÖNCE SENİ BİRAZ HALTER FİLAN ÇALIŞTIRMAK GEREKİYO...

CANIM ABLACIM. ABLACIM.

SAĞ SOL SAĞ

ABLACIIM ABLACIIM... CANIMDAN ÇOK SEVDİĞİM ABLACIM!

EVEET GELİYORUM KEH KOH.

PATAKÜT! ÇATIR!

KİH KOH KOH

CANIMDAN ÇOK SEVDİİM ABLACIIM DEMİN KAFAMA VURDUNUZ ACEBA HANGİ MELHEMİ KULLANIIM SİZCE?.

CANIM ABLACIIM DEMİN GÖZÜMÜ MORARTTINIZ NASIL Bİ GÖZ MAKYAJI TAVSİYE EDERSİNİZ?.

ABLACIM DİŞİMİ KIRDINIZ NE TÜR Bİ PROTEZ YAPTIRIIM?

ABLACIIM HAYALARIMA TEKME ATTINIZ ÇOCUĞUM OLUR MU ACEBA?

ŞEVKİ BABAANNENLE, AMCAN MİKROP NİYAZİ GELİYO!

ŞEVKİİ!. SÖYLE GÜLİZ ABLAYA Bİ ŞANİYE AŞŞA GELSİN. ONA BİŞİ SÖÖLİCEM...

FİŞ KOŞ FİŞ, KOŞ

AY SAYİDEN DE ÇOK KİRAL Bİ FİKİR BUYRUN ÜCRETİNİZİ MİKROP NİYAZİ BEYFENDİ...

HEY MİLLET! Bİ SANİYE BENİ DİNLEYİN!. ALIK GİBİ BENİM PEŞİMDEN KOŞUYOSUNUZ. ASLINDA BENİM KENDİ SORUNLARIMI BİLE HALLEDİCEK HALİM YOK...

GELİP ZALİM ŞEVKİDEN YARDIM İSTİYORUM. SİZİN DE SORUNLARINIZA ANCAK ZALİM ŞEVKİ ÇARE BULABİLİR.

CANIMDAN ÇOK SEVDİİM ABİCİM EVLENSEM MESUT OLABİLİR MİYİM ACEBA?.

CANIM ABİCİM Bİ KIZLA NİŞANLIYIM BAŞKASINLA EVLENEYİM Mİ?

CANIM ABİCİM SAÇLARIM KIRILIYO.

LAN ŞEVKİ ALTI SAATTİR KOŞUYORUZ. BEN ARTIK DAYANA MIICAM BİLLA..

CANIMDAN ÇOK SEVDİĞİM ABİCİM GÖĞÜSLERİM ÇOK KÜÇÜK NAAPİİM.

Şahit

Behzat Taş

AAAAAGH!.....

İTOĞLU İT!.SANA PARALARI SÖKÜL DEDİK DİMİ?

BEN NERDEN BİLİRDİM ABİ BÖYLE DEHŞET BİR OLAYLA KARŞILAŞACAĞIMI?.HİÇ GİDERMİYDİM ARKADAŞLARA AKŞAM ÜSTÜ BEYOĞLUNA İKİ TEK ATMAYA?.HA!.

ULAN ŞURDA BİRİNİ BIÇAKLIYOLAR..TANRIM!..

GS

O-OLA-MAZ RESMEN DEŞTİ ADAMI!.

NERDE ULAN PARALAR HA!. BAK BARSAKLARIN GÖZÜKTÜ!.

ALLAH KAHRETSİN.TOPU TOPU 150 BİN LİRA ÇIKTI HERİFTEN!.

KAÇINCI LAN BU BÖYLE BEE!..

BU DA MI GELİCEKTİ BAŞIMA..LAN NE İĞRENÇ DURUM.

EVE GİTSEM.. FAKAT NASIL?. BU DURUMDA NASIL GİDİLİR?

ALLAHIM YARDIM ET! NE YAPMAM GEREKİR BU DURUMDA?...

YAPICAK FAZLA BİR ŞEY YOKTU.FAZLA RENK VERMEMEYE ÇALIŞARAK EVE GİTTİM ABİ...

NERDESİN OĞLUM BU SAATE KADAR?BAK BABAN İŞTEN GELELİ NE KADAR ÇOK OLDU. YEMEĞİN SOĞUDU

EE..BİZ ARKADAŞLARLA DOLAŞTIK BİRAZ!

HANGİ CEHENNEM DESİN LAN HANTA! HAH EĞLENCE PROGRAMI

SON!

©METİN DEMİRHAN (FEZA CANAVARI)

KAMON BEYBİ LAYT MAY FAYR....

SOKAKLAR CANAVARLARLA DOLU... BİZİM GÖRÜNTÜLERİMİZE BÜRÜNMÜŞ EMEN, SÖMÜREN CANAVARLARLA... ETLERİMİZİ YİYEN, KOLLARIMIZI, BACAKLARIMIZI KOPARAN...

...BU CANAVARLARDAN ÇOK KORKUYORUM... ŞİMDİ ÇOK EKSİĞİM BEBEĞİM...

...SENİN AŞKINA İHTİYACIM VAR. ANCAK SENİN AŞKIN BANA CESARET VERİR...

...GÜÇ VERİR... HADİ UYAN, SANA GELİYORUM...

ZZ...

...BEDENİM TÜM YOKLUKLARIYLA BURDA KALACAK AMA RUHUMU SANA GÖNDERİYORUM...

AL ONU... İÇ... SON DAMLASINA KADAR....

...DÜŞÜNÜRSEN BEDENİMİ. RUHUM SENİN İÇİNDEYKEN YANINDA HİSSEDEBİLİRSİN. TÜM EKSİKLİKLERİYLE... SEVİŞ BENİMLE...

...DURMA IŞIĞIMI YAK... TANRIM OL VE YENİDEN YARAT ETİMİ, KEMİĞİMİ... ARTIK TAMAMLANSIN BU MAKİNE...

...KOŞMAK İSTİYORUM YENİDEN... BİTTİ...

SH:17

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

Sonra beni farketti. Olanı biteni gördüğümü anlamıştı galiba. "Görüyosun ya ne hallere düştük" gibi sindan kadeh kaldırdı...

Ben de bira kutumla karşılık verdim. "Olur böyle şeyler" hesabı...

Vakit gece yarısını geçiyodu ve ben uyumaya hazırlanırken Rahmi Bey içmeye devam ediyordu...

İN LAN ORDAN! MÜREKKEPLERİ DEVİRCEN... HADİ, YAT SEN DE...

Sabah...

UAAAH!.. UF... SAAT ONBİRİ GEÇİYO BE!

HAVA YAĞICAK GALİBA... HII! AAA!

YA BU ADAM BÜTÜN GECE ORDA ÖYLE... YOK, BELKİ DE YATMIŞ... SONRA YİNE... ULAN YOKSA!

Koşa koşa gidip apartmanın kapıcısına haber verdim. Kapıyı zorla açıp girdik içeri... Ölmüş. Alkol zehirlenmesi... Öğleden sonra cenazesini kaldırdılar... Çok kötü oldum... Bi şey yapabilecekken yapmamışım duygusu oturdu içime...

Bikaç gün sonra adamın bir iki akrabası gelip eşyaları boşalttılar... Eskiciler bayram etti... Evden çuvallar dolusu boş şişe çıktı. Şimdi bomboş balkona gözüm kaydıkça o vicdan azabı gibi şey, hâlâ rahatsız ediyo beni...

KİRALIK

SERTLEŞ VE LAN!

ediz

AAA, SELAAM!... NAABER YAA!...

PINK

BİRAZ DAA GERİ GEL. HAH!.. BIÇAK SAPLANINCA TAM İÇİNE DÜŞ!.

AY ÇOK ZOR.. KOLUM DIŞARI TAŞARSA BİŞİİ OLUR MU?

BURALARDA ÇOK CİNAAYET İŞLENDİİ İÇİN, ÇİZGİLERİ ÖNCEDEN HAZIRLIYOLAR. BAAZEN UYMUYO TABİ...

TUAF!

UUR, YAPMAAA!. DAA GENÇSİN... YAZIK DİİL Mİİ!

AA, ŞİTTİR LAN!. NAAPIYOM BEN.. DOORU, DAA GENÇİM.

VAY BEE HELAL!. SONANDA İKNAA ETTİLER ADAMI. BIRAAVO!..

ZINK

GÖRÜNMÜYOSUN! NAAPIYON YAA?

OKUL FELAN..

PINK

BENİM ARABANIN MOTORUNDAN GELEN SESLERİ HALLETTİN Mİ USTA?

SUUS!

YAA DEMEK ÖYLE!.. KÜÇÜKKEN OLAN BİŞİİ Mİ KÜSTÜRDÜ SENİ HAYAATA?

BİÇOK ŞEY! HERŞEYİMİ İÇİME ATIYOM. YANNIZIM, ŞEFKAT İSTİYOM.

BU ÇOCUK, BENDEN Dİ-İİİL!.. YEDİM Mİ SANIYON. KONUŞ GALTAK!.

NEBİLİYİM YAA!. ÜHGÜ!.. YAPIYOLAR BÖYLE ESPRİLERİ OLAN BANA OLUYO.

BABACIIM SESİNİZİ YÜKSELTMEYİNİZ..

SELAM!. ADIM KADRİ-SANIRIM SONANDA YETİŞTİM. BİLİRİM BU DURUMLARI. GÖRÜNCE DAYANAMADIM.

B..BEN, NASI TEŞEKKÜR EDİCEE Mİ BİLEMİYOM SİZE BİŞİİ İSMARLASAM.

PINK

MENKİBE.. VERANDA.. BIÇAKARE.. PASTOREL.. KAPŞON.. AMİNO.. ÖVÜNÇ KAYNAĞI.. AMİP.. PONİK.. ELEGANT.. ESVAP.. FİİRİST... PATEN SATEN.... TANIK SANIK ÇAPIK.. ŞALIK.. BALIK ALIK LIK IK K... ZIÇIKTI... ANNE BİTTİİİ!.. DUL.. PERGEL.. ÇIRPI.. MENTÖL.. SİTİL TARZ BİÇİM.. ŞEKİL FORM.. PITIRÇIK.. KONSOL.. DEBDEGE.. TENTE.. ULUDAĞ.. YEĞEN.. CEPKEN.. MORİKONE.. LAACİ... EMMOOLU.. TOPTAN.. MONT.. POPÇAZ.. NİZAMİ.. BBBAAAA.. EKÇİ.. EE S..

BİR ALIŞVERİŞ

— Öh çok afedersiniz. Ben bişey sorucaktım da izninizle... Ay şey.. öhhö. Neyse alasmaladık.

— Aa.. Rica ederim buyrun sorun.

— Be.. Ben birtakım cinsel alet edevat sattığınızı duydum. Kulağıma öyle illişti. Kopasıca kulağıma.

— Kendinizi harabetmeyin lütfen. Evet doğru geldiniz. Buyrun girin içeri.. Girin, daha girin. Oh.

— Çeşit olarak ne gibi şeyleriniz var.

— Şindi beyfendi, hepsi Avrupa olarak pilli-elektirikli erkeklik organları var. Parça veya takım olarak. Plastik kadın organları var.

— Yorgancı gibi bişey burası. Organcı... ha ha ha.

— Bu organlar da dijital ve kurmalı aynı zamanda.

— Şu erkeklik organlarından bir tana sarar mısınız?

— Size göre mi olacak?

— Oh kendime değil bir arkadaşa hediye edicem.

— Hayır kendinize alıyorsanız arkada ayna var deneyebilirsiniz.

— Yok bu fena değil, elinizde tutar mısınız şöyle bir bakayım. İyi iyi. Başka çeşitleriniz de var mı?

— Yeni bir mal daha var ama şu anda depoda.. Buraya getirtemedik. Bakın esasında şu tip birşey. Yalnız rengi farklı.

— Aaa... ööö... Giyin pantolonunuzu Lütfen. Çok rica ederim. Ben alışık değilim böyle şeylere... aaa.

— Bir de şu tip plastik bayanlarımız var bakın. Bunun adı Halide mesela. Tanışın canım çekinmeyin.

— E... elimi sıkıyor. Memnun oldum..

— İsterseniz başka yerinizi de sıkar. Daha birçok marifeti vardır. Anal, Oral, vural ve Korhan seks yapabilir.

— Öyle mi? memnun oldum. Eh alayım onu da bari... Sizin de gönlünüz yoksa olmaz bu iş.

— Ha ha ha.. Sizi duymaz. Kulakları ağır işitir. Özeldir kulakları çünkü. Kulak seksi için özel yapılmıştır kulaklar.

— Bir-iki ufak tefek de baldızım için alacaktım. Öh.. pardon yaldızım için yani. Evli değilim aslen.

— Prezervatif çeşitlerimiz var renkli. bir aranjman yapalım isterseniz. Bakın bunların tırtırlısı var, kabartmalısı var. Kokulusu, acılısı, komiği, amarikan salatası, patlıcanlısı, zeytinyağlısı, böğürtlenlisi sütlüsü var.

— Öh.. tamam. Karışık yapın yarım kilo. Bir-iki doğum kontrol hapı koyun kenarlara. Üzerine de geciktirici kremle "nice yıllara" yazıverin.

— Evveeet.. Şimdi hazır oluur.. Elektrikli penis yerine uymazsa taka çıkara yavaş yavaş alışır. Elektrik kesilirse o zaman büyükçe bir mum kullanacaksınız. Haa bir de plastik kız Halidenin üç çocuğu var köyde.. Bir ara onları da yollarız size..

— Te.. Teşekkürler. Borcum ne etti.

— Sizi çok sevdim. Para önemli değil. Hallederiz aramızda. Yaklaşın. Dudaklarınızı uzatın...

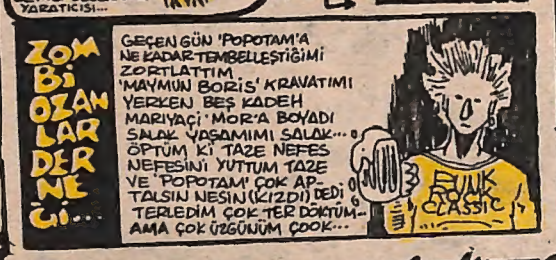
Behiç Pek

KAYIP RUHLAR ADASI

ATHENA GELİYOR...

"HORROR DIMENSION"DAN DEMOLARINDAN SONRA YENİ ALBÜM KASETLERİ KAYDEDİLİYOR...

© METİN DEMİRHAN (ZAVALLI EŞEK...)



HUZUR İÇİNDE KAL MANYAK...

GOODBYE FRIEND, WE'LL MEET AGAIN...

...BİR KRALİÇESİ YAYINI ALDI /. VE DÖNÜP GİTTİ /. BARIŞ PİRİNÇİ KUCAKLADI /KARANLIĞI VE YALNIZ YÜRÜDÜ GECEDE /. KARA LORD ATİNAU ÜSTÜNDE /. BU GECE VE ZAMAN HERŞEYİ GÖSTERECEK BİTEŞ /. AH, DANS ET GECENİN KARANLIĞINDA /. SABAH IŞIĞINA ŞARKI SÖYLE /. AH, BİR YANA BIRAK SABANINI VE ÇAPANI, /. KİŞİT VURMAKTA GECİKMEYİN EVLERİNİZE /. YANMAMA BEKLİYORUZ /. EN KARANLIK OLANIN KUDRETİNİ / DUYUNDUM ATLARIN AYAK SESLERİNİ /. AŞAĞIDAKİ VADİDE /. AVALON MELEKLERİNİ BEKLİYORUM /. BEKLİYORUM DOĞURUN IŞILTISINI /. VADİNİN BİLMALARI SAKLIYOR /. MUTLULUK DENİZLERİNİ /. BAKIMDAN GÜ- ZELLEŞMİŞ TOPRAĞI. ÖDE, UNUTMA, HAYIR, HAYIR!

AH, DANS ET GECENİN KARANLIĞINDA /. SABAH IŞIĞINA ŞARKI SÖYLE /. ELMALAR KARARIYOR, SİYAHLAŞIYOR /. TİRANIN YÜRÜ KIPKIRMIZI /. AH, SAVAŞ HERKESİN HAYKIRDIĞI /. KILICINI AL /. GÖK İYİLİK VE KÖTÜLÜKLE DOLU /. ÖLÜMLÜLERİN HİÇ TANIMADIĞI /. GECE UZUN ZAMAN YAVAŞ AKIYOR, YORGUN /. GÖZLER GÜNDOĞUMUNDA DOĞUNUN IŞILTISINI BEKLEYEN /. SAVAŞIN ACISI SONRASININ YAŞINDAN KÖTÜ OLAMAZ /. DAVULLAR KALE DUVARLARINI TİTRETECEK /. KARALAR İÇİNDE AT SÜRÜYOR ÖLÜMCÜL HAYALET /. AH, ŞARKILAR SÖYLE YAYINI KALDIRIRKEN /. HER ZAMANKİNDEN İYİ BULSUN OKUU HEDEFİNİ /. HUZUR YOK GECENİN ATEŞİNE /. SOĞUK YÜZLERİ AYDINLATAN /. DANS ET GECENİN KARANLIĞINDA /. SABAH IŞIĞINA ŞARKI SÖYLE /...

.../BÜYÜLÜ KELİMELER MIRILDANIYOR /. DENGEYİ KURMAK İÇİN YENİDEN /. GERİ GETİR OLU /. GÜNEŞ PARLIYOR NİHAYET /. MAVİ BULUTLAR SÜRÜKLENİYOR /. KARANLIK DRAGONUN ALGUVİYE VE GÖZLERİNİ KAMAŞTIRIYOR GÜN IŞIĞI /.... (THE BATTLE OF EVERMORE)

LED ZEPPELIN...

SON

KONSERLER

TRAİT
23 NİSAN CUMA
SART: 12.00
MARMARA ÜN. GÜZEL SAN. FAK. ACIBADEM KAMPÜSÜ...

MARMARA GÜZELSANATLAR FAKÜLTESİ I. SOKAK SANAT FESTİVALİ SUNAR:
SAWDUST BRAINDEAD & SHUDUF
30 NİSAN - 1 MAYIS - 2 MAYIS'TA ACIBADEM KAMPÜSÜ. İST.
FESTİVAL 11.30 DA BAŞLAR 20.30'A KADAR (SERGİ, SÖYLEŞİLER, KONSERLER...

BABALAR GELİYOR!...
MOLLAR
31 MAYIS'TA İSTANBUL CEMAL REŞİT REY' DE...

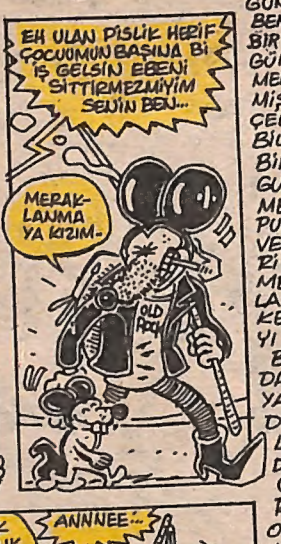
DEATHROOM
24 NİSAN CUMARTESİ 14.00' DE SİRENA'DA (ESKİ ROOTS)

• GUNS'n ROSES
• BRAIN MAY BAND
• SOUL ASYLUM
İNÖNÜ STADI...
26 MAYIS '93

KAYIP RUHLAR ADASI

UTANARAK ve İĞRENEREK SUNAR

PİSTFARE



RELAX

BİLEKLERİMİ KESMEMDEN SONRAKİ BİRİNCİ GÜN DÜ. YANİ 19 NİSAN BENİM DOĞUM GÜNÜM. BİR GÜN ÖNCE DOĞUM GÜNÜMÜ GÖRMEK İSTEMEMİŞTİM. KESİVERMİŞTİM O İNCECİK ÇELİK PARÇALARIYLA BİLEKLERİMİ. AMA BİRDEN AKLIMA GUNS'N ROSES'İN METALLICA'NIN DEEP PURPLE'NIN KONSER VERMEYE GELECEKLERİ GELMEZ Mİ... HEMEN BİN BİR TELASLA PANSUMAN YAPIP, KESİKLERİ BANDAJLAYI VERDİM...

BU YAZIYI BU OLAYDAN BİR GÜN SONRA YANİ DOĞUM GÜNÜMDE YAZIYORUM. KOLLARIM HALA BANDAJLI...

GELSİN LAN GUNS'N ROSES... BU GRUBU OLDUM OLASI PEK SEVEMEMİŞTİM AMA NEYSE... SLASH KAFASI İYİYKEN SİLAHINI ŞAKAĞINA DAYAYIP ÇEKMİŞ DİYE DUYDUM... UMARIM YALANDIR... YAPMIŞSA DA HELAL OLSUN HERİFE... ÖLÜM NE Kİ ONDAN BU KADAR KORKUYORUZ. İSTEYEN ÖLME HAKKINA SAHİPTİR BU DÜNYADA BEN KENDİMİ ÖLDÜRÜRÜM... NE İÇİN SİZLER İÇİN Mİ..? PÖH... SİZLER İÇİN KILIMI BİLE KIPIRDATMAM... NEYSE ŞİMDİ İKİ AKİ ALIP UYUMAK İSTİYORUM...

M.D...

ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH

O, alemlerin kralıydı. Yaşayan bir efsane idi.. İnsanlar onun hakkında konuşup dururlardı.. Hep abartılırdı onla ilgili şeyler... Şerafettin Abiydi o... Astığı astık, kestiği kestikti... Herkes tırsardı ondan.. Destursuz adım atılmazdı yanında...

Hele içki konusunda söylenenler.. Rivayete göre bir oturuşta beş büyük rakı götürürmüş ama tövbeliymiş içmeye.

Susuz içermiş zamanında.

Vayy.

Üstüne cila olsun diye de viski içermiş

Derken birgün... Patavatsızın biri çıktı ve...

Abimm Şerafettin abim.. Bu akşama bize gelsene.. Hanım lüfer yaptı. Nefis..

Hayret edilecek birşey ve koca Şerafettin Abi rakı kadehini dudağına götürdü...

Yarasın Şerafettin Abim! Sıhhatine.

Şey.. Ben tövbeliydim ama...

Kocca Şerafettin Abi bir yudum alınca hemen değişiverdi.

O da ne? Sarhoş oluverdi..

Öpüşem Öpümm

Vayy kocca Şerafettin vay. Bir yudum rakıyla bu hale düştün ha.. Herşeyin palavraymış demek senin..

öpüşem Abiiimm

O olaydan sonraki her gün çekilmez olmuştu Şerafettin için

Şeyy Şerafettin Abim.. Elim biraz darda da.. Üçbeş kuruş borç istesem diyorum hanii..

HIM..

Düpedüz şantaj yapıyordu Şerafettine.. Bir yudum rakıyla ne hallere düştüğünü bir anlatsa millet içine çıkamazdı koca Şerafettin.

Şerafettin Abimm 250 bin şimdilik işimi görür sağol..

Şey.. Kimseye söylemedin dimi?

GARANTİSİ

250000

KUVVETLİ TÜRK

Bir gün, iki gün, üç hafta. Derken Şerafettin iyice sömürülmeye başlamıştı..

Bi milyon borç istesem.. Bak vallaha bunu ödiycem abicimm.

Günün birinde canına tak etti bu iş Şerafettin Abinin ve ödememeye karar verdi...

Vermiyorum Lan.. Vermiyorum... Ağzını burnunu dağıtırım söylersen..

Vaay be.. Ben de bütün mahalleye yaymazsam ne hallere düştüğünü..

Şerafettin bir çırpıda ağzının payını verir şantajcının...

Bir kişiye bile söylersen daha beter ederim haa..

Herkese herkese söylemezsem adiyim..

Ve birgün kahvede..

Ey millet.. Şerafettin denen bu adam aslında tam bir balodur.. Onu yarın akşam rakı masasına davet ediyorum.. Bir şişeden fazlasını içebilirse on milyon koyuyorum ortaya...

Kabul ediyorum Lan.. Yarın akşam 9'da Ali'nin meyhanesinde olalım.

Tamam kabul ettin ama içemezsin ki.. Senin bünyen bir bardak rakıdan sonra sarhoş oluyor... Şerafettin Abi barlardaki alkolcülere nasıl olup da fazla içki içilebildiğini, bunun sırlarının ne olduğunu sormaya çalıştı...

Tek çare zeytinyağı evladım

İçki içmeden bir müddet önce yenilen çok miktar zeytinyağlı dolma, alkolün kana daha geç karışmasını sağlıyor...

Böylece geç sarhoş olursun oğlum..

Saat 9'da ordaydı Şerafettin ve plana göre, tam 9:30'da biri gelip çok acil olarak onu çağıracaktı..

Yarım saat içinde tık demeden üç şişe büyük rakı içti Şerafettin.. Ama bir türlü ayarladığı adam gelip çağırmıyordu..

Yarım saati geçeli birmi dakika oluyordu. Fakat kendisini kurtarmak üzere anlaştığı kişi hâlâ ortada yoktu.. Yavaş yavaş kana karışıyordu alkol..

Vaay be herif üç şişe götürdü hâlâ ayakta

Vay!

Büyüksün Şerafettin Abii..

Ne o.. Büyük Şerafettin Abinin gözleri mi kayıyor acaba?..

Ve işte beklenen sonuç... Anında kafayı bulmakla kalmayıp bir de İshal olmasınmı..

ÖPÜŞEEM..

Vay be Şerafettin Dedikleri bu muymuş..

Yuhlar olsun.

Afferim tam anlaştığımız gibi.. Zeytinyağının içine gliserin, doldurman da işe ayrı bir estetik katkı. Sarhoş Selim Abicim.

Eyvallah..

WC

Şantajcı da zeytinyağlı dolma tarifi verip saat 9:30 da Şerafettin alacak adamla anlaşmış.. Tüh! Bu dünyada babana bile güvenmiyceksin..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
KKTC FİYATI: 4.500 TL.
23 NİSAN 1993